

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- ознакомление детей с традиционными и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение детьми нетрадиционными техниками рисования;

##### **развивающие:**

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного

##### **воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащие в программе.

#### **Сроки реализации:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей. Объем времени непосредственно образовательной деятельности – 36 недель в учебный год: 2 раза в неделю, длительностью 2-3 года – 10 минут; 3-4 года – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет - 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности - 36 занятий в год.

#### **Содержание программы.**

Реализация программы основана на развитии детского творчества. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения. Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе личностно-ориентированном взаимодействии педагога с детьми. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

**Форма проведения занятий разнообразны:** беседы, практические работы, выставки, творческие работы, видео презентации. Во время работы проводятся физкультурные и релаксационные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук, элементы психогимнастики.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

**Принципы построения и реализации программы:**

- Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и самостоятельная деятельность.

- Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.

- Сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- Развивающий характер художественного образования.

- Интерес: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом. - Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).

- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

**Методы:**

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса; Метод разнообразной художественной практики;

Метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Используемые методы: позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Условия реализации программы:** изостудия;выставочный холл;мультимедийные технологии.

**Ожидаемые результаты:**

- Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

- Овладение навыками и умениями использования разнообразных традиционных и нетрадиционных техник в изобразительном творчестве.

- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

- Развито эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности

**Формы подведения итогов:** два раза в год проводятся творческие выставки работ детей, участие детей в конкурсах различных уровней.

Мониторинг развития детей

Были поставлены такие критерии выявления уровней усвоения умений и навыков кружковых занятий по изобразительной деятельности:

Умение смешивать краски;

Наличие элементарных композиционных умений;

Изображение предметов и объектов разных форм;

Владение способами нестандартного раскрашивания;

Умение экспериментировать с изобразительными материалами;

Умение использовать трафареты и печати при работе;

Умение декоративно оформлять готовую работу;

Использование навыков в самостоятельной деятельности;

Интерес к изобразительной деятельности.

#### **Педагогическая диагностика**

##### **1. Анализ содержания (полнота созданного образа)**

##### **2. Передача формы**

3 балла — Передана точно.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Искажения значительные, форма не удалась.

##### **3. Строение предмета**

3 балла — Части расположены ,верно.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Части расположены не верно

##### **4. Передача пропорций**

3 балла — Пропорции соблюдены.

2 балла — Есть незначительные искажения

1 балл — Пропорции переданы неверно

##### **5. Композиция**

3 балла — Расположение по всему листу.

2 балла — На полосе листа.

1 балл — Композиция не продумана, носит случайный характер.

##### **Соотношение по величине разных изображений.**

3 балла — Соблюдается пропорциональность.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Пропорциональность передана неверно.

##### **6. Передача движения.**

3 балла — Передано четко.

2 балла — Передано неопределенно.

1 балл — Изображение статичное.

**7. Цвет**

3 балла — Передан реальный цвет предмета.

2 балла — Есть отступления от реальной окраски.

1 балл — Цвет передан неверно.

**Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу:**

3 балла — Многоцветная гамма соответствующая замыслу.

2 балла — Преобладание нескольких цветов , в большой степени случайно

1 балл — Безразличие к цвету или случайно взятые цвета.

**Шкала уровней:** 0—8 — низкий уровень; 9—16 — средний уровень; 17—21 — высокий уровень.